

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
"Мотыгинский центр дополнительного образования детей"

Принята педагогическим советом  
МДОУ ДО «МЦДОД»  
Протокол № 3  
от 31.03.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Приказом директора МБДОУ ДО «МЦДОД»  
от 01.04.2022  
Зарокова О.И.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Направленность: педагогическая  
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год  
Уровень программы: ознакомительный

Составитель:  
Каменева Татьяна Владимировна  
педагог дополнительного образования

Мотыгино, 2022

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
<b>Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.....</b>	<b>6</b>
2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.....	6
2.2. Рабочие программы преподаваемых дисциплин.....	7
2.3. Условия реализации программы.....	12
2.3.1. Календарный учебный график.....	12
2.3.2. Учебно-методические условия реализации программы.....	12
2.3.3. Материально-технические и информационные условия реализации программы.....	13
2.3.4. Кадровые условия реализации программы.....	13
2.3.5. Методические материалы.....	13
<b>Список используемой литературы.....</b>	<b>14</b>

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

**Новизна** программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Данная программа составлена на основе изучения следующих программ: под ред. Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Н. Е. Вераксы «От рождения до школы»; «Занятия по изобразительной деятельности в д\с» Т.С. Комаровой, И.А. Лыковой « Цветные ладошки»; Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с».

**Цель программы** – создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- \*Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
- \*Обучать основам создания разных художественных образов.

**Развивающие:**

\*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

\*Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.

- \*Развивать воображение, мелкую моторику детей.

**Воспитательные:**

\*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

\* Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**Ожидаемый результат:**

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

**Возраст детей:** программа рассчитана на возрастную группу детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), с включением детей с ОВЗ.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год.

**Организация занятий ДО:** количество занятий: 118 занятий, 4 занятия в неделю.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Форма обучения: очная, сетевая.

**Формы и режим занятий:**Формы организации занятий:

1. Игры и упражнения,
2. Практические занятия, теоретические занятия,
3. Индивидуальная работа,
4. Подгрупповые занятия с детьми,
5. Самостоятельная деятельность в кружке.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

**Структура занятия:**

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Словесные игры, игры – драматизации.

**Деятельность на занятии строится по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

**Методы и приемы работы с детьми:**

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические..
4. Приемы совместной деятельности.

**Методические приёмы**

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Проведение выставок, вернисажей – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

**Показатели прохождения программы:**

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

## 1.2. Содержание программы. Учебно-тематический план работы

План занятий рассчитан на 1 год.

Название тем и разделов	Общее количество занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
1. Вводное занятие, ТБ	8	2	6
2. Аппликация из бумаги в смешанной технике	20	2	18
3.Рисование (нетрадиционные техники)	40	4	36
4. Поделки из бумаги (оригами, техника квиллинг, торцевание)	30	4	26
5.Лепка (пластилин, тесто) + бросовый материал	20	2	18
Всего:	118	14	104

## **Содержание дополнительной программы**

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Занятия проводятся во 2 половине дня, в рамках кружковой работы, два раза в неделю в группе наполняемостью не более 6 – 8 человек. Продолжительность занятий: 20–25 минут. Количество занятий в месяц – 6-16 занятий.

### **1.3. Планируемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. Дети будут знать и уметь:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы в различных видах творческой деятельности;
- в индивидуальной и коллективной работе использовать разные виды творческой деятельности;
- владеть комплексом технических навыков и умений, необходимых для ее реализации;
- варьировать различные техники исполнения творческой работы;
- у них получат развитие обще учебные умения и личностные качества:
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Формы аттестации и оценочные материалы**

В процессе реализации программы применяются следующие виды контроля: текущий и промежуточный посредством проведения устного опроса, участие в районных и краевых конкурсах и выставках. Формы подведения итогов реализации программы: методы (словесный; наглядный; практической работы).

Работа по данной программе предусматривает принцип дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся. Педагогические технологии ориентированы на сотрудничество, на создание ситуаций успешности, взаимопомощи.

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация воспитанников. В образовательном процессе используются технологии: информационно-

коммуникативного обучения, проблемного обучения, разно-уровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных и психофизических особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский).

Дидактический материал: карточки с заданиями для детей, тестовые задания, иллюстрационные материалы, репродукции картин, фотоальбомы, инструкционные карты.

Техническое оснащение: видеоматериалы, интернет.

Формы контроля: индивидуальные, групповые.

## 2.2. Рабочая программа преподаваемых дисциплин.

Раздел I. Вводное занятие, техника безопасности

Раздел II. Аппликация из бумаги

Раздел III. Нетрадиционные способы и техники рисования

Раздел IV. Поделки (объемные) из бумаги

Раздел V. Лепка (пластилин, тесто)

### Перспективный план - сентябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
<b>Диагностика</b>		
<b>III Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки)</b>	Знакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	<b>2</b>
<b>I техника безопасности</b>	Познакомить с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать.	<b>2</b>
<b>II Овощи (фрукты)</b>	Учить вырезать овощи и фрукты из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета	<b>4</b>

### Перспективный план - октябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
<b>III Сказка про краски</b>	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	<b>4</b>
<b>II Ёжик с яблоками</b>	Учить вырезать части из бумаги, передавать	<b>4</b>

	пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами.  Развивать внимание, воображение, композиционные умения.	
<b>III Нетрадиционное рисование: Колючий ежик (оттиск бумагой)</b>	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания мятой бумаги, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	<b>4</b>
<b>V Натюрморт</b>	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт, подбирать цвет.	<b>4</b>

### Перспективный план - ноябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
<b>III Веселые ладошки</b>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	<b>4</b>
<b>V Картины из пластилина</b>	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности.	<b>4</b>
<b>I техника безопасности</b>	Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать, упражнять в вырезывании разной формы.	<b>2</b>
<b>II Ветка рябины</b>	Формировать умение выполнять аппликацию с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить дорисовывать детали.	<b>4</b>
<b>IV Снежинки</b>	Формировать умение складывать из бумаги снежинку. Упражнять в приемах вырезывания. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	<b>2</b>

### Перспективный план - декабрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
<b>III Елочка нарядная</b>	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы	<b>4</b>
<b>I техника безопасности</b>	Упражнять в умении вырезать фигуры разных форм из бумаги, картона. Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой.	<b>2</b>
<b>IV Разноцветная мозаика</b>	Продолжать формировать умение составлять мозаику из кусочков пластмассы, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Располагать узор на силуэте.	<b>4</b>



<b>V Лепка Птичка</b>	Учить заполнять силуэт птички пластилином, составлять сюжет, используя бросовый материал (веточки, семечки...)	<b>4</b>
-----------------------	--	----------

### Перспективный план - январь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
<b>выходные</b>		
<b>III Узоры на окне</b>	Отрабатывать технику закрашивания набрызг. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	<b>4</b>
<b>IV Дерево счастья – топиарий (квиллинг + папье маше)</b>	Упражнять в приемах работы в технике квиллинг, торцевание. Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности. Развивать воображение – дополнять деталями.	<b>4</b>
<b>III Рисуем животных из фигур</b>	Развивать воображение, творческие способности детей. Продолжать учить составлять образ животного с помощью геометрических фигур.	<b>2</b>

### Перспективный план - февраль

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
<b>II «Красивая картинка»</b>	Напомнить правила при работе с ножницами, клеем, бумагой, техника безопасности. Продолжать знакомить с приемами вырезывания из бумаги сложенной вдвое, аккуратно наклеивать.	<b>2</b>
<b>IV Танк (оригами)</b>	Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать лист бумаги пополам, действовать по схеме, дорисовывать детали	<b>2</b>
<b>III Граттаж «Волшебница Зима»</b>	Познакомить с новой техникой изображения. Учить подготавливать лист для работы (основа воском). Развивать воображение – задумывать содержание, процарапывать палочкой.	<b>4</b>
<b>IV Цветы, птицы (салфетки)</b>	Продолжать учить работать с разной бумагой (салфетки, креповая). Показать способы изготовления поделок из бумажных шариков. Развивать мелкую моторику.	<b>4</b>

### Перспективный план - март

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
<b>I Техника безопасности</b>	Напомнить правила при проведении экспериментов с водой, красками. Техника безопасности при пользовании утюгом для	<b>2</b>

	разглаживания рисунков.	
<b>III Техника эффект потрескавшегося воска «Комнатное растение»</b>	Развивать интерес к исследовательской деятельности – эксперименты с материалом. Познакомить с новой техникой. Развивать творческие способности, дополнять изображение деталями.	<b>2</b>
<b>IV Цветы из бумаги, фетра (торцевание)</b>	Формировать желание сделать подарок своими руками. Учить скручивать бумагу, выкладывать на основу, приклеивать. Развивать художественный вкус.	<b>4</b>
<b>II Аппликация «Корзинка к Пасхе»</b>	Продолжать учить аккуратно работать с бумагой. Упражнять в знакомых приемах складывания бумаги и вырезывания.	<b>4</b>
<b>V Фруктовая сказка (тестопластика)</b>	Развивать интерес к исследованию – познакомить с лепкой из соленого теста. Закреплять умение делать набросок, заполнять тестом, разукрашивать.	<b>4</b>

#### **Перспективный план - апрель**

<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Кол-во занятий</b>
<b>III Рисуем бабочек, цветы (монотипия)</b>	Продолжать знакомить детей с новыми техниками – монотипия. Закреплять приемы работы с красками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе.	<b>2</b>
<b>II Черепаха</b>	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	<b>2</b>
<b>IV Петушок (из бумажных шариков)</b>	Формировать желание сделать коллективную работу. Продолжать знакомить детей с приемами работы с бумагой – бумажные шарики, подбирать цвет.	<b>6</b>
<b>V Лепка «Любимые животные»</b>	Учить детей работать с пластилином, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы.	<b>4</b>
<b>III Рисуем мыльными пузырями</b>	Формировать положительные эмоции. Познакомить с приемами рисования цветными мыльными пузырями.	<b>2</b>

#### **Перспективный план – май**

<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Кол-во занятий</b>
<b>III Салют победы (цветной граттаж)</b>	Развивать умение подбирать цвет и оттенки. Продолжать учить выполнять рисунки в технике граттаж, процарапывать изображение палочкой.	<b>4</b>
<b>III Рисунки –</b>	Расширять знания детей о животных. Учить	<b>4</b>

<b>пушистики тычка)</b>	<b>(метод</b>	рисовать способом тычка, закреплять умения рисовать разными способами: тычками и концом кисти.	
		<b>Диагностика</b>	

### **Раздел 1. Вводное занятие, техника безопасности**

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами, торцевания, салфеток; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил поведения.

### **Раздел 2. Аппликация из бумаги**

*Теория:* правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

*Практическая работа:* использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

*Умения и навыки:* умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

### **Раздел 3. Нетрадиционные способы и техники рисования**

*Теория:* Рассматривание работ выполненных в разных техниках.

*Практическая работа:* Приобщать детей к миру изобразительного искусства. Эксперименты с материалом. Знакомить с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники). Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами.

*Умения и навыки:* умение пользоваться карандашами, красками, самостоятельно применять нетрадиционные техники изображения.

### **Раздел 4. Поделки (объемные) из бумаги**

*Теория:* Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Знакомство детей с техникой «Бумажный комочек». Познакомить с техникой торцевания. Рассматривание готовых работ. Вызвать интерес к художественному конструированию.

*Практическая работа:* Развивать воображение, творческие способности детей. Научить детей работать с разным материалом – делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Развивать мелкую моторику рук.

*Умения и навыки:* умение создавать оригинальные поделки, передавать характерные особенности, выразительность.

### **Раздел 5. Лепка (пластилин, тесто)**

*Теория:* Познакомить детей с техникой пластилинография, тестопластика. Развивать у детей воображение и творчество.

*Практическая работа:* Учить создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

*Умения и навыки:* умение использовать вылепленные формы для выполнения работ; правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении композиции.

## 2.3. Условия реализации программы.

### 2.3.1. Календарный учебный график.

Месяц	Кол-во занятий
Сентябрь	8
Октябрь	16
Ноябрь	16
Декабрь	14
Январь	12
Февраль	12
Март	16
Апрель	16
Май	8
<b>Итого:</b>	<b>118</b>

### 2.3.2. Учебно-методические условия реализации программы.

Программа ДО составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с», К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка».

Направленность: художественно-эстетическая.

Возраст: старший дошкольный возраст, дети 5-6 лет.

Срок реализации: сентябрь 2021– май 2022года

Программа кружка представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу – новые возможности для реализации своего творческого потенциала.

Дидактические принципы проведения занятий:

**Общепедагогические принципы:**

- принцип систематичности и последовательности- системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- принцип активности, непрерывности - цикличность построения занятия, занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- принцип психологической комфортности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

**Специфические принципы:**

- принцип обогащения содержания деятельности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- принцип интеграции различных видов деятельности;
- принцип обогащения сенсорно–чувственного опыта – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Работа по программе строится на основе нормативно – правовых документов:

-декларация прав ребенка, конвенция о правах ребенка, семейный кодекс РФ;  
-нормативные документы: «Закон об образовании», «Закон о правах потребителя»;-  
локальные акты, образовательная программа ДОУ.

### **2.3.3. Материально-технические и информационные условия реализации программы.**

Оформление и оснащение группы: предметно – развивающая среда направлена на развитие творческих способностей детей. В группе необходимо создание предметно – развивающей среды согласно ФГОС, которая наполнена случайностями, требующими от ребенка поиска, способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Для более эффективного усвоения детьми знаний в группе создается центр творчества. Здесь сосредоточены все пособия, игры и упражнения на закрепление сенсорных эталонов, знакомство с разными техниками изображения, развитие мелкой моторики и т.д.

Техническое оснащение занятий( средства) : телевизор, компьютер, ИКТ - электронные презентации, фотоаппарат, видеопроектор.

**Учебно-наглядные пособия** – альбомы, схемы рисования, оригами, книги по изготовлению поделок; изобразительный материал.

**Работа с родителями.** Консультации. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке. Выставки.

### **2.3.4. Кадровые условия программы**

В целях программы ДОУ обеспечен подбор квалифицированных педагогических кадров, методическим сопровождением методистами ДОУ и структурного подразделения «Муниципальный опорный центр муниципального образования Мотыгинский район Красноярского края».

### **2.3.5. Методические материалы**

По каждой теме программы планируется вводная познавательная беседа, на занятиях проводятся установочные беседы по технологии рисования.

Каждая тема закрепляется практической работой для чего необходимо техническое обеспечение: альбомы, краски, кисточки.

Дидактическое обеспечение: зачетные карточки, карточки с занимательными тестами, анкеты, индивидуальные карты воспитанников и мониторинг их заполнения.

Методическое обеспечение образовательного процесса: конспекты лекций и бесед, наглядные пособия, видео презентации, методики выявления результативности реализации образовательной программы.

Формы подведения итогов: выставки, групповые просмотры выполненных воспитанниками рисунков и эскизов на общий просмотр в студии; участие детей в конкурсах и ведение мониторинга личностных качеств в индивидуальных картах воспитанников.

## Список используемых источников

1. Аллаярова, И.Е. Симфония красок: конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста / И.Е. Аллаярова, под ред. Кендалл Беверли. – М.: Гном, 2007. – 80 с.
2. Козлина, А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: конспекты занятий / А.В.Козлина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
3. Комарова, Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика – Синтез 2016. – 96с.
4. Комарова, Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика – Синтез 2016. – 98с.
5. Лыкова, И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. ФГОС ДО / И.А. Лыкова. – М.: ИД Цветной мир, 2018. – 144 с.
6. Малышева, А.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, З.М. Поварченкова, под ред. Т.В. Чупиной. – Ярославль: Академия развития:, 2010. – 240 с.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.В. Смагина, В.Ю. Слепцова, Е.М. Седова, Т.И. Сайганова. – М.: ТЦ сфера, 2005. – 128 с.
8. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-Пресс, 2015. – 192 с.
9. Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет. Демонстрационные картинки. ФГОС ДО / К.К. Утробина, под ред. Е.А. Рябокоть. – М.: Гном, 2020. – 72 с.
10. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. Программа, конспекты / Г.С. Швайко. –М.: Владос, 2008. – 175 с.
11. Интернет ресурсы.